

## الأوقاف والتنمية

الأوقاف والتنمية الإعلامية

اسم ورقة العمل

د. عبدالله جودت رزق الله

اسم المتحدث

# الفهرس

◇ تساؤلات افتتاحية.

◇ خماسية التنمية الإعلامية.

◇ نماذج عملية مبشرة.

◇ التوصيات.

◇ الخاتمة.

# تساؤلات افتتاحية



المؤتمر التنموي للأوقاف  
Development Conference for Awqaf  
أوقف - تنمية مستدامة



كلنا سمع ببرنامج "افتح يا سمسم"

لكن التساؤل..

كم "موسماً" تم إنتاجه منه؟

# تساؤلات افتتاحية



المؤتمر التنموي للأوقاف  
Development Conference for Awqaf  
أوقف - تنمية مستدامة

تساؤل جانبي..

هل تعلمون كم نسبة الحلقات التي بثت من الموسم الثاني لـ "افتح يا سمسم؟ ولماذا؟



# تساؤلات افتتاحية

المؤتمر التنموي للأوقاف  
Development Conference for Awqaf  
أوقف - تنمية مستدامة



أغلبنا سمع ببرنامج "المناهل"

لكن التساؤل..

كم "موسماً" تم إنتاجه منه؟



# تساؤلات افتتاحية

كلنا سمع بفيلم "الرسالة"،  
وفيلم "عمر المختار" ..

لكن التساؤل ..

كم "فيلاً سينمائياً" تم إنتاجه مثلهما؟



# تساؤلات افتتاحية

تساؤل جديد.. من سمع بالبرنامج التلفزيوني  
؟Sesame Street

التساؤل الأهم..

من يعلم كم موسماً أنتج منه؟

# خماسية التنمية

◇ الإعلام (في أبسط تعريفاته وأهمها) هو:

## إحداث التأثير

◇ الإعلام (مع تطور مفهومه وأدواته الحديثة) هو صاحب اليد الطولى في

التأثير في الأفراد والمنظمات والمجتمعات والظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

◇ وهو أيضا المؤثر الرئيس في المجالات كافة (المعرفية والسلوكية

والاتجاهات والقيم والمعتقدات)

◇ فأصبح لزاما الحرص كل الحرص على تنميته بطريقة فعالة ومؤثرة.





# خماسية التنمية



المؤتمر التنموي للأوقاف  
Development Conference for Awqaf  
أوقف .. الحياة مستدامة

يمكن لـ "منظومة الأوقاف" أن تساهم في التنمية الإعلامية عبر  
"التاءات" الخمس التالية:

- ◇ تحرير الإعلام.
- ◇ تطوير الإعلام.
- ◇ تحديث الإعلام.
- ◇ تعزيز التنافس الإعلامي.
- ◇ تعميق التأثير الإعلامي.

# خماسية التنمية

تحرير الإعلام:

من مطرقة السياسي وسندان التجاري، بحيث يكون همه هو التنمية

المجتمعية والحضارية فحسب دون الارتهان لتقلبات السياسة

وتنازعات السوق والمعلنين و الـ "بزنس من".



# خماسية التنمية

## تطوير الإعلام:

من خلال توجيهه وترشيده لتلمس حاجات الناس الحقيقية وتغذية متطلباتهم الفعلية ومراعاة عاداتهم في المشاهدة ورغباتهم، وذلك عبر "مراكز بحث واستقصاء ودراسات رأي عام وتوجهات الجمهور"، تضمن الإنتاج وفق نظرية التأثير الإعلامي "الاستخدام والإشباعات"، وبأعلى فاعلية.



# خماسية التنمية

## تطوير الإعلام عبر مراكز الدراسات

رسم  
الاستراتيجيات

تحديد  
الاحتياجات

تعيين  
الفجوات

تطوير الأداء

إبراز القيم  
المضافة

تحديد  
الأهداف

رفع العائد على الاستثمار

تقليل الهدر



# خماسية التنمية

## تحديث الإعلام:

لماذا لا يتوفر لإعلامنا العربي والإسلامي الفرصة لتصدر الإعلام العالمي وامتلاك أحدث الأدوات التقنية والقيام بدور الرائد في ابتكار وسائل ومنتجات إعلامية حديثة بدل القنوع بالتبعية لما يبدعه الغرب (أو أقصى الشرق ☺)؟

تجربتي مع "ديوان" و"ميدان" / وقصتنا مع البلوك تشين! وفكرة ال

crowdproduction



# خماسية التنمية

تعزيز التنافس الإعلامي:

هل نطمح بأن يكون لنا "جائزة نبيلة" للإعلام القيمي الذي ينشر السلم

المجتمعي والقيم والتنمية الحضارية محلياً وعالمياً؟

جائزة يتنافس عليها المجتهدون بعيداً عن المحاصصة و"الكوتات"

التي تشوب أغلب مهرجاناتنا وجوائزنا العربية؟



# خماسية التنمية

تعميق التأثير الإعلامي:

عبر تبني مشروع أفلام سينما عالمية تخاطب "الغير" بلسانهم  
وتعبّر بأمتن سيناريو وأجمل صورة وأرقى إخراج..

ومشروع منصات إعلام تفاعلي حديث يتغلل "فايروسياً" (Viral)

باللغات العالمية الرئيسية يظهر سماحة الإسلام وفضائله، ويهدي

الناس إلى الطريق المستقيم.



# نماذج عملية مبشرة



المؤتمر التنموي للتوقاف  
Development Conference for Awqaf  
أوقف - تنمية مستدامة

بعض النماذج الخفيفة لتعاقد بين منظومة الوقف والإعلام والتي أفرزت منتجات ونتائج (آثاراً) تستحق الثناء:

- ◇ مشروع الدليل المصور للتعريف بالنبى صلى الله عليه وسلم بنسخته المطبوعة والتفاعلية والأثر الذي أحدثه في موندريال جنوب أفريقيا.
- ◇ مشروع "هدهد" للتعريف بالإسلام والنتائج الإيجابية العديدة التي حققها في موندريال روسيا.
- ◇ مشروع "أصول" متعدد المجالات والمنصات لـ "تعبيد الناس لرب الناس".





# نماذج عملية مبشرة

مشروع عالمي أطلق منتجاً إعلامياً تعليمياً أسماه "سندباد العربي" يروج للغة العربية ويحببها للنشء ويعمق ارتباطهم بها.

مسيرة "سندباد العربي" تأرجحت بين مد وجزر، وتنازعت فيها المسؤولية الرسالية والضرورة التجارية، وحققت بعض النجاحات..

حتى جاء الإسناد من إحدى الجهات الوقفية الكبيرة والمشكورة..

فأين وصلت آفاق المشروع؟



# نماذج عملية مبشرة

آفاق المشروع:

"سندباد عربي" مطور فيه تطبيق خاص، يحوي الكرتون ونشاطات تفاعلية وألعاباً إلكترونية ومسابقات، ومعزز بمنتجات مرافقة (by products) ضمن مفهوم الـ Total Casting في تعميق التأثير الإعلامي.



# نماذج عملية مبشرة

آفاق المشروع:

"AraBee" وهو براند موجه للكبار وعلى عدة مستويات وعبر تطبيقات

على مختلف الأجهزة والأنظمة +

"معلم ذكي" يتفاعل مع المتعلم ويسرع أو يبطئ عملية التعلم بحسب إيقاع

تطوره.



# نماذج عملية مبشرة

المؤتمر التنموي للتوقاف  
Development Conference for Awqaf  
اوقف - تنمية مستدامة

آفاق المشروع:

“Q-Clear” وهو براند يهدف لتعليم القرآن الكريم بلسان عربي مبين،  
وأيضاً عبر تطبيقات على مختلف الأجهزة والأنظمة و"معلم ذكي" يتفاعل مع  
المتعلم.



# نماذج عملية مبشرة

آفاق المشروع:

"جذور" وهو براند واسع الأفق يتكون من ثلاثة أفرع:

- قرية جذور لتعلم العربية.
- مهرجان جذور لتعلم العربية.
- جذور على البلوكتشين لتعلم العربية.

# نماذج عملية مبشرة



المؤتمر التنموي للتوقاف  
Development Conference for Awqaf  
أوقف - تنمية مستدامة

آفاق المشروع:

جذور على البلوكتشين لتعلم العربية:

تجمع كل عناصر تعلم اللغة العربية على البلوك تشين.. تشمل المتعلمين والمعلمين والمنتجين والمستثمرين والمدبلجين والمترجمين والمؤسسات التعليمية والباحثين ومراكز الأبحاث ومدخلي المعلومات إلى المنصة وطبعا المدققين والمصنفين وخبراء حماية الحقوق الفكرية والمبدعين الذين يبحثون عن من يدعم فكرهم ويتبناه.. إلخ، في ecosystem متكامل و smart contracts متنوعة، وعملة كريبتونية خاصة.

# نماذج عملية مبشرة

## مشروع عالمي

### قائمة المنتجات

#### التطبيقات

Arabic  
Sinbad

سندباد العربي



عربي Arabee

Arabee

القرآن الكريم

Q-Clear

#### منتجات تسويقية

المَهْرَجَانُ الدَّوْلِيُّ  
لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا



2020

منصة جذور للغة العربية

قرية اللغة العربية

قرية القرآن الكريم



# خاتمة

أن الأوان لأن يستعيد الوقف دوره الريادي والطلعي في خدمة قضايا الأمة الكبرى وعلى رأسها واجب التنمية الإعلامية للدور الرئيس والحساس الذي يلعبه، وذلك عبر الإسهام في بناء الاستراتيجيات الإعلامية المستقلة والمتحررة من ضغوط السياسة أو المال، والسعي لتطوير الإعلام القيمي المنفتح وتحديثه، وإذكاء النافس الإيجابي بين أهله ورواده، وتبني مشاريع كبرى يكون لها أعمق الأثر في تحسين صورة العرب والمسلمين والتبشير بمكنوناتهم وقدراتهم وإمكانياتهم العالية في المساهمة في خير الإنسانية.





المؤتمر التنموي للأوقاف

Development Conference for Awqaf

الوقف ... تنمية مستدامة

# شكرا لإستماعكم

تابعونا على وسائل التواصل الإجتماعي

   /dcajor



[www.dcajor.com](http://www.dcajor.com)

المؤسس والمنظم



شركة لهيم الدولية المحدودة

وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه أجمعين